



सत्यमेव जयते
Embassy of India
Cairo



Indian Council for Cultural Relations
भारतीय सांस्कृतिक सम्बन्ध परिषद्

Embassy of India
Cairo
Maulana Azad Centre for Indian Culture
مركز مولانا آزاد الثقافي الهندي

Newsletter
النشرة الإخبارية

Sangam سنجام

(Cultural Connect Between Two Great Civilizations)
(التواصل الثقافي بين حضارتين عظيمتين)

FEBRUARY 2026



Highlights of the February 2026

أبرز أحداث شهر فبراير ٢٠٢٦



- Africa Regional Hindi Conference
- Aswan International festival
- Kathak Evening
- Yoga Workshop

• مؤتمر اللغة الهندية الإقليمي لأفريقيا حدث ثقافي بمحافظة الأقصر

• مهرجان أسوان الدولي

• أمسية كاتاك

• ورشة عمل لليوجا



Africa Regional Hindi Conference

The Africa Regional Hindi Conference was inaugurated in Cairo on February 8, 2026 by Secretary (South) Ms. Neena Malhotra with Ambassador Suresh K.Reddy in partnership with Ain Shams University. Scholars from 7 African nations joined Egyptian academics to celebrate Hindi as a bridge of cultural connectivity and cooperation – true to the spirit of Vasudhaiva Kutumbakam.

مؤتمر اللغة الهندية الإقليمي لأفريقيا

افتتح المؤتمر الإقليمي الأفريقي للغة الهندية في القاهرة بتاريخ 8 فبراير 2026، برعاية سكرتيرة (الجنوب) السيدة نينا مالهورترا، وبحضور السفير سوريش ك. ريدي، وبالشراكة مع جامعة عين شمس. وانضم باحثون من سبع دول أفريقية إلى أكاديميين مصريين للاحتفاء باللغة الهندية كجسر للتواصل والتعاون الثقافي، تجسيدا لروح "فاسوديفا كوتومباكام" (العالم أسرة واحدة).



Session I

Technical Session-I discussed the topic "Hindi as a Bridge for Cultural Contact in various fields", highlighting the role of Hindi in fostering communication and shared cultural understanding among public across borders. With India's rich linguistic diversity, lively cultural heritage, timeless traditions and yoga's universal appeal is continuously growing interest in India globally.

الجلسة الأولى

تناولت الجلسة الفنية الأولى موضوع "اللغة الهندية كجسر للتواصل الثقافي في مختلف المجالات"، مسلطة الضوء على دورها في تعزيز التواصل والتفاهم الثقافي المشترك بين الشعوب عبر الحدود. وبفضل التنوع اللغوي الغني للهند، وتراثها الثقافي العريق، وتقاليدها الراسخة، وجاذبية اليوغا العالمية، يتزايد الاهتمام بالهند عالميًا باستمرار.



Africa Regional Hindi Conference

The lively panel discussion organized on the topic "The catalyst role of Indian Cultural Center (ICCs) and the Indian expatriate community in promoting Hindi abroad" showcased the key role of Indian cultural centers in expanding Hindi's global reach. Indian expatriate community plays an important role in presenting India's cultural prosperity worldwide. As active carriers of cultural propaganda, they carry forward the languages, traditions and values of India.

مؤتمر اللغة الهندية الإقليمي لأفريقيا

أبرزت حلقة النقاش الحيوية التي نُظمت حول موضوع "الدور المحوري للمراكز الثقافية الهندية والجالية الهندية المغتربة في تعزيز اللغة الهندية في الخارج" الدور المحوري للمراكز الثقافية الهندية في توسيع نطاق اللغة الهندية عالميًا. وتلعب الجالية الهندية المغتربة دورًا هامًا في عرض ثراء الهند الثقافي على مستوى العالم، إذ تُعدّ حاملةً نشطةً للدعاية الثقافية، فهي تُسهم في نشر لغات الهند وتقاليدها وقيمها.

Session II

Technical Session -II focused on the topic "Hindi Ki Role in International Relations and Cultural Diplomacy", highlighting the growing relevance of Hindi in empowering India's global cultural involvement. This sustainable soft power of India is encouraging deep connection between people worldwide and growing appreciation for India.

الجلسة الثانية

ركزت الجلسة الفنية الثانية على موضوع "دور اللغة الهندية في العلاقات الدولية والدبلوماسية الثقافية"، مسلطة الضوء على الأهمية المتزايدة للغة الهندية في تعزيز المشاركة الثقافية العالمية للهند. وتشجع هذه القوة الناعمة المستدامة للهند على توطيد العلاقات بين شعوب العالم، وتزيد من تقديرها.



Africa Regional Hindi Conference

The round table discussion held on the topic "Technology, Digital Learning and the Future of Hindi abroad" highlighted innovative tools and digital platforms, shaping the next phase of Hindi learning globally.

مؤتمر اللغة الهندية الإقليمي لأفريقيا

سلطت جلسة النقاش التي عقدت حول موضوع "التكنولوجيا والتعلم الرقمي ومستقبل اللغة الهندية في الخارج" الضوء على الأدوات المبتكرة والمنصات الرقمية، التي تشكل المرحلة التالية من تعلم اللغة الهندية على مستوى العالم.



Session III

Discussion on the topic "Role of local universities and partners in promoting Hindi learning" in Technical Session-III. Scholars from An Shams University, Cairo University, and Al-Azhar University shared their views on their invaluable contribution to Hindi propaganda.

الجلسة الثالثة

عُقدت جلسة فنية ثالثة لمناقشة موضوع "دور الجامعات المحلية والشركاء في تعزيز تعلم اللغة الهندية". وقد شارك علماء من جامعة شمس وجامعة القاهرة وجامعة الأزهر آراءهم حول مساهمتهم القيمة في نشر اللغة الهندية.



Africa Regional Hindi Conference

On the closing occasion, the Ambassador of India to Egypt Mr. Suresh Reddy expressed his gratitude to all the participants and made this conference a significant step towards the promotion of Hindi language. Intense views on the role of Hindi in cultural diplomacy took a crucial step towards strengthening India-Africa cultural relations and communication between the public. Famous Hindi professors and writers from across Africa participated in this conference on the topic "From Ganga to Neel: Hindi for Cultural Contact and Cooperation".

مؤتمر اللغة الهندية الإقليمي لأفريقيا

في ختام المؤتمر، أعرب سفير الهند لدى مصر، السيد سوريش ريدي، عن امتنانه لجميع المشاركين، مؤكداً أن هذا المؤتمر يُعد خطوة هامة نحو تعزيز اللغة الهندية. وقد ساهمت الآراء المعمقة حول دور اللغة الهندية في الدبلوماسية الثقافية في توطيد العلاقات الثقافية والتواصل بين الهند وأفريقيا. وشارك في هذا المؤتمر، الذي عُقد تحت عنوان "من نهر الغانج إلى النيل: اللغة الهندية للتواصل والتعاون الثقافي"، نخبة من أساتذة اللغة الهندية وكتابها من مختلف أنحاء أفريقيا.

Session IV

Technical Session-IV considered "Role of contemporary Indian cinema, media and digital platforms in Hindi propaganda abroad", portraying the power of films, media and technology in language spread. The global popularity of Indian cinema is building strong relationships between people by connecting cultures through shared stories, music and emotions.

الجلسة الرابعة

تناولت الجلسة الفنية الرابعة موضوع "دور السينما والإعلام والمنصات الرقمية الهندية المعاصرة في الترويج للغة الهندية في الخارج"، مُبرزة قوة الأفلام والإعلام والتكنولوجيا في نشر اللغة. وتساهم الشعبية العالمية للسينما الهندية في بناء علاقات متينة بين الشعوب من خلال ربط الثقافات عبر القصص والموسيقى والمشاعر المشتركة.



Aswan International Festival

A vibrant Kathak performance by the ICCR troupe on February 3–9, 2026, led by Sandeep Mahavir, captivated the Aswan International Festival. A beautiful showcase of Indian classical dance that captivated the audience and received thunderous applause from the audience.

مهرجان أسوان الدولي

قدّمت فرقة المجلس الهندي للعلاقات الثقافية عرضًا رائعًا لرقص الكاتاك في الفترة من 3 إلى 9 فبراير 2026، بقيادة سانديب ماهافير، والذي أسر قلوب الحضور في مهرجان أسوان الدولي. كان عرضًا بديعًا للرقص الكلاسيكي الهندي، حظي بإعجاب الجمهور وتصفيق حار.



Kathak Evening

Stage presentation of the Indian Classical Dance, Kathak by the students of MACIC's Kathak classes hosted at MACIC premises on February 13, 2026. The evening unfolded the timeless beauty of Indian Classical Dance – Kathak. Every spin, every expression, and every rhythm narrated a story, leaving the audience spellbound.

أمسية كاتاك

قدّم طلاب دورات الكاتاك في مركز مولانا آزاد الثقافي الهندي بالقاهرة عرضًا مسرحيًا للرقص الكلاسيكي الهندي، الكاتاك، في مقر المركز بتاريخ 13 فبراير 2026. أبحر العرض الحضور بجمال الكاتاك الخالد، حيث روت كل حركة، وكل تعبير، وكل إيقاع قصةً أسرّة.



Yoga Workshop



MACIC organized a Yoga workshop on 'Yoga and Mindfulness for Holistic Human Wellbeing' at its premises on February 12, 2026. Egyptian Yoga lovers eagerly participated and gained valuable insights into the practice of Yoga and its benefits.

ورشة عمل لليوجا

نظم مركز مولانا آزاد الثقافي الهندي بالقاهرة ورشة عمل لليوجا بعنوان "اليوجا واليقظة الذهنية من أجل الرفاهية البشرية الشاملة" في مقر المركز في 12 فبراير 2026. وقد شارك محبو اليوجا المصريون بحماس واكتسبوا رؤى قيمة حول ممارسة اليوجا وفوائدها.




Maulana Abul Kalam Azad Centre for Indian Culture,
Embassy of India, Cairo
Offers

Free Kathak Classes during the Holy Month of Ramadan

محصة للرقص كاتاك الكلاسيكي مجانية خلال شهر رمضان المبارك

From Sunday, 22 February till 16 March, 2026

Classes will be on Mondays, Wednesdays & Thursdays (Open Level)
8:00 – 10:00 PM

Interested applicants may apply by filing the following Google form before 22 February, 2026
على الراغبين بالاشتراك، يرجى ملئ استمارة التسجيل التالية قبل يوم 22 فبراير 2026م

Google form link:
<https://forms.gle/mGxZLcThJY537ey5>

 @icccggypt
  @icccggypt
  icccggypt




Maulana Abul Kalam Azad Centre for Indian Culture,
Embassy of India, Cairo
Offers

Free Kathak Classes during the Holy Month of Ramadan

محصة للرقص كاتاك الكلاسيكي مجانية خلال شهر رمضان المبارك

From Sunday, 22 February till 16 March, 2026

Classes will be on Mondays, Wednesdays & Thursdays (Open Level)
8:00 – 10:00 PM

Interested applicants may apply by filing the following Google form before 22 February, 2026
على الراغبين بالاشتراك، يرجى ملئ استمارة التسجيل التالية قبل يوم 22 فبراير 2026م

Google form link:
<https://forms.gle/mGxZLcThJY537ey5>

 @icccggypt
  @icccggypt
  icccggypt

"Fasting with Balance: Yoga and Nutrition Guide During Ramadan"

"Purity of diet leads to purity of mind".

Scientific Effects of Ramadan Fasting:

1. **Metabolic Reset.**
2. **Blood Sugar Regulation.**
3. **Autophagy (Cellular Cleansing).**
4. **Self-Discipline and self control.**
5. **Strengthening connection with Allah (purification of the soul).**

Breaking the Fast (Step by step follow)

1. Best Liquids for Iftar- hydration through a liquid diet is very important — but choosing the right liquids matters.

- Lukewarm water, Coconut water, Lemon water (with a pinch of salt and little honey).
- Warm water with dates, Vegetable soup or lentil soup.
- 2–3 glasses of water gradually (not all at once), Herbal tea (caffeine-free).



2. Best Fruits for Iftar

- a) dates (first to break the fast), b) Watermelon (for hydration) c) Oranges (rich in Vitamin C)
d) ananas (energy and potassium), e) Strawberries (antioxidants).

3. Healthy Lunch Options During Ramadan

"During Ramadan, Lunch should be heavy, balanced, and easy to digest, with protein, fiber, whole grains, and seasonal vegetables to maintain energy and support health."

- Before lunch take 1 piece of Ginger mix with salt and lemon for activate fire then start lunch.
- Protein - Lentils (dal), Chickpeas (chana) Paneer (cottage cheese).
- Carbohydrates- Brown rice / whole wheat Roti (Bread).
- Avoid heavy fried foods or refined white rice.
- Vegetables- Lightly cooked seasonal vegetable, Include leafy greens (spinach, fenugreek, kale).
- Avoid very spicy or oily preparation.
- Fats- A small amount of healthy fat: Olive oil / ghee / nuts / seeds.



4. Recommended Yoga Practices

"During Ramadan, yoga should be light, restorative, and focused on breathing, slow walking, stretching, and relaxation. Avoid strenuous postures while fasting and practice mainly after Iftar or early morning before Sehri." Optional early morning (before Sehri): Only light stretching or breathing exercises if you wake early.
Asanas (Postures)- Vajrasana (Thunderbolt Pose) – after meal for digestion.

The Gateway of India

The Gateway of India was built to commemorate the arrival of King George V of the United Kingdom, Emperor of India, and Mary of Teck, Empress Consort, in India at Apollo Bunder, Mumbai, on 2 December 1911 prior to the Delhi Durbar of 1921. It was the first visit of a British monarch to India. However, they only got to see a cardboard model of the monument, as construction did not begin until 1915.

The foundation stone for the Gateway was laid on 31 March 1913 by then Governor of Bombay, Sir George Sydenham Clarke, with the final design of George Wittet for the Gateway sanctioned in August 1914.

Its foundations were completed in 1920 while construction was finished in 1924.

The Gateway was opened to the public on December 4, 1924, by the then Viceroy, Rufus Isaacs, 1st Marquess of Reading.

Following Indian independence, the last British troops to leave India, the First Battalion of the Somerset Light Infantry, passed through the Gateway with a 21-gun salute, as part of a ceremony on 28 February 1948, signalling the end of the British Raj.



بوابة الهند

سُيِّدَت بوابة الهند تخليداً لذكرى وصول الملك جورج الخامس ملك المملكة المتحدة، إمبراطور الهند، وزوجته ماري من تيك، إمبراطورة الهند، إلى أبولو بندر في مومباي، في الثاني من ديسمبر عام ١٩١١، قبل احتفالات دلهي دوربار عام ١٩٢١. وكانت هذه أول زيارة لملك بريطاني إلى الهند. مع ذلك، لم يروا سوى نموذج من الورق المقوى للنصب التذكاري، إذ لم يبدأ البناء حتى عام ١٩١٥.



وُضِع حجر الأساس للبوابة في ٣١ مارس ١٩١٣ من قِبَل حاكم بومباي آنذاك، السير جورج سايدنهام كلارك، وتمت الموافقة على التصميم النهائي لجورج ويتيت للبوابة في أغسطس ١٩١٤. اكتملت أساساتها في عام ١٩٢٠، بينما انتهى البناء في عام ١٩٢٤. افتُتحت البوابة للجمهور في ٤ ديسمبر ١٩٢٤، من قِبَل نائب الملك آنذاك، روفوس إسحاق، الماركيز الأول لريدينغ.

بعد استقلال الهند، عبرت آخر القوات البريطانية التي غادرت الهند، وهي الكتيبة الأولى من مشاة سومرست الخفيفة، البوابة وسط إطلاق ٢١ طلقة تحية، وذلك ضمن احتفال أقيم في ٢٨ فبراير ١٩٤٨، إيداناً بنهاية الحكم البريطاني في الهند.




Ministry of Culture, Government of India
 Maulana Azad Centre for Indian Culture

New Yoga Sessions

For 12 weeks starts from 1 February 2026

Beginners	Intermediate	Online Sessions
Batch 1 Sun & Tue: 5:00-6:00pm Batch 2 Mon & Wed: 12:00-1:00pm Batch 3 Mon & Wed: 5:00-6:00pm	Mon & Wed: 6:00 - 7:00pm Advance Sun & Tue: 6:00 - 7:00pm	Sun & Tue: 12:00 - 1:00pm (For Beginners only)

Payment:
 Pay Online LE 300 to Maulana Azad Centre for Indian Culture, CIB Bank, Zamalek Branch, A/C no. 100025204128 (via InstaPay/Internet Banking only).
 The student /individual is to submit the deposit receipt on the Google Registration form before Wednesday, 28 January 2026.
 Please register on the following Google form:
<https://forms.gle/nQZReadyJALegat57>








Maulana Azad Centre for Indian Culture, Embassy of India, Cairo

New Hindi & Urdu Courses

Six months starts from 18 January 2026

Hindi Language	Urdu Language
Level 1: Sun at 12 PM	Level 1: Mon at 12 PM
Level 2: Sun at 2 PM	Level 2: Mon at 2 PM
Level 3: Tues at 12 PM	Level 3: Wed at 12 PM
Diploma: Tues at 2 PM	Diploma: Wed at 2 PM

Payment:
 Pay Online LE 300.00 (non-refundable and non-adjustable) to Maulana Azad Centre for Indian Culture, CIB Bank, Zamalek Branch, A/C no. 100025204128 (via InstaPay/Internet Banking only) & the applicant has to submit the deposit receipt to Google Application form) as per the following dates & times or until the vacancies are complete:

✓ Level 2, 3 & Diploma only (Hindi & Urdu):
 till 8 January 2026 on the following application:
<https://forms.gle/H4qJPrFerR76k3eZ7>

✓ Level 1 only (Hindi & Urdu):
 from 12 - 14 January from 10am-12pm on the following form:
<https://forms.gle/fr4BPM3waLtzXZT5A>








Maulana Azad Centre for Indian Culture, Embassy of India, Cairo

presents

NEW CLASSES KATHAK DANCE

For 24 weeks starting from Wednesday, 10 September 2025

Beginners	Intermediate	Advance	Indian Dance
B1: Sun & Tue from 5:00 - 6:00 pm B2: Mon & Wed from 5:00 - 6:00 pm	Fridays from 3:00 - 5:00 pm	A1: Sun from 6:00-8:00pm & Wed from 7:00-8:00 pm A2: Mon from 7:00-8:00 pm & Tue from 6:00-8:00pm	Fridays from 5:00 - 7:00 pm

Payment:
 to Maulana Azad Centre for Indian Culture, CIB Bank, Zamalek Branch, A/C no. 100025204128 (via InstaPay/Internet Banking only).
 The student /individual is to submit the deposit receipt on the Google Registration form before 9 September 2025

Please register on the following Google form:
<https://forms.gle/H2hceB8rDmjhN7JS9>





MACIC was inaugurated on 14th January 1992 and it was named after Maulana Abul Kalam Azad, a distinguished scholar, educationist and statesman, who was the first Education Minister of India. MACIC is one of the International Cultural Centres under Indian Council for Cultural Relations (ICCR) with the primary objective of establishing, reviving and strengthening cultural relations and mutual understanding between India and Egypt.

MACIC conducts regular classes for Hindi & Urdu languages, Kathak and Yoga in addition to India Day events, film shows, exhibitions on Indian art & culture, special Yoga workshops, caricature activities, sports tournaments and cultural festivals in Egypt.

The 29th edition of the "Glimpses of India" painting competition was organized, in collaboration with the Egyptian Ministry of Education from 02-24 November 2025 in the 23 Governorates of Egypt with enthusiastic participation of over 29,134 Egyptian school children who made amazing paintings on a wide range of themes related to Indian art and culture.

Yoga has gained popularity in Egypt with over 100 Yoga centres operating in Egypt. The 11th edition of the International Day of Yoga was celebrated with great enthusiasm across Egypt with participation of over 3500 Yoga enthusiasts. This year's celebration was marked by a series of curtain raiser Yoga events in Fayoum, Red Sea, South Sinai, Assuit, Sohag, Port Said & Ismailia as well as vibrant Yoga Marathons in Cairo & Alexandria

In cooperation with the Egyptian Ministry of Culture, MACIC organized the Indian Film Festival in August 2025 at Hanager Theater, Cairo. MACIC boasts an extensive library with over 7000 books on a wide range of subjects, which serves as a vital resource for many Egyptian students to know about India. MACIC celebrates the Foundation Day of ICCR every year by highlighting the important role being played by ICCR in strengthening cultural connectivity between India and Egypt.

MACIC hosts a vibrant Indian Cultural Festival featuring Indian dance and music performances, a food festival, movie screenings, an Incredible India exhibition, and a documentary on Indian tourism across Egypt. Other MACIC outreach events included a Tagore-Mahfouz Caricature Exhibition on 8 May 2024 and an India-Egypt Friendship Kabaddi Tournament on 30 July 2024 at Helwan University Club with 12 men's and women's teams.

For any inquiries about various classes and admission, please contact us:

Dr. Prakash Choudhary, Director
Maulana Azad Centre for Indian Culture
Address: Second floor, 3, Abu El Feda Street,
Zamalek, Cairo
Tel. No. : 2737-1995 / Fax No.: 2737-1996
Email: sa.cairo@mea.gov.in

Maulana Azad Centre for Indian Culture offers the following regular classes at its premises:

يقدم مركز مولانا آزاد للثقافة الهندية الدورات التدريبية المنتظمة التالية في مقره

Hindi and Urdu language classes

فصول للغة الهندية والاردية

Under four categories-
Level I, II, III & Diploma
(Course duration is six months
at each level)

Kathak classes
فصول كاتاك

Beginners level
Intermediate level
Advanced level
Per week 2 hrs class
(Course duration is six months/
48 hrs at each level)

Yoga classes
فصول يوجا

Beginners level
Intermediate level
Advanced level
Online Yoga Classes
(Course duration is six months/
48 hrs at each level)

For any inquiries and information about various classes & admission, please contact us:

لأى استفسارات ومعلومات حول الفصول الدراسية المختلفة والقبول، يرجى الاتصال بنا

Maulana Azad Centre for Indian Culture

Address: Second floor, 3, Abu El Feda Street, Zamalek, Cairo

Tel. No. : 2737-1995 / Fax No.: 2737-1996

Email: sa.cairo@mea.gov.in