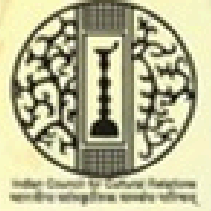




सत्यमेव जयते
Embassy of India
Cairo



Embassy of India
Cairo
Maulana Azad Centre for Indian Culture
مركز مولانا آزاد الثقافي الهندي

Newsletter
النشرة الإخبارية

Sangam سنجام

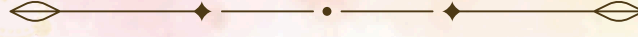
(Cultural Connect Between Two Great Civilizations)
(التواصل الثقافي بين حضارتين عظيمتين)

OCTOBER 2025

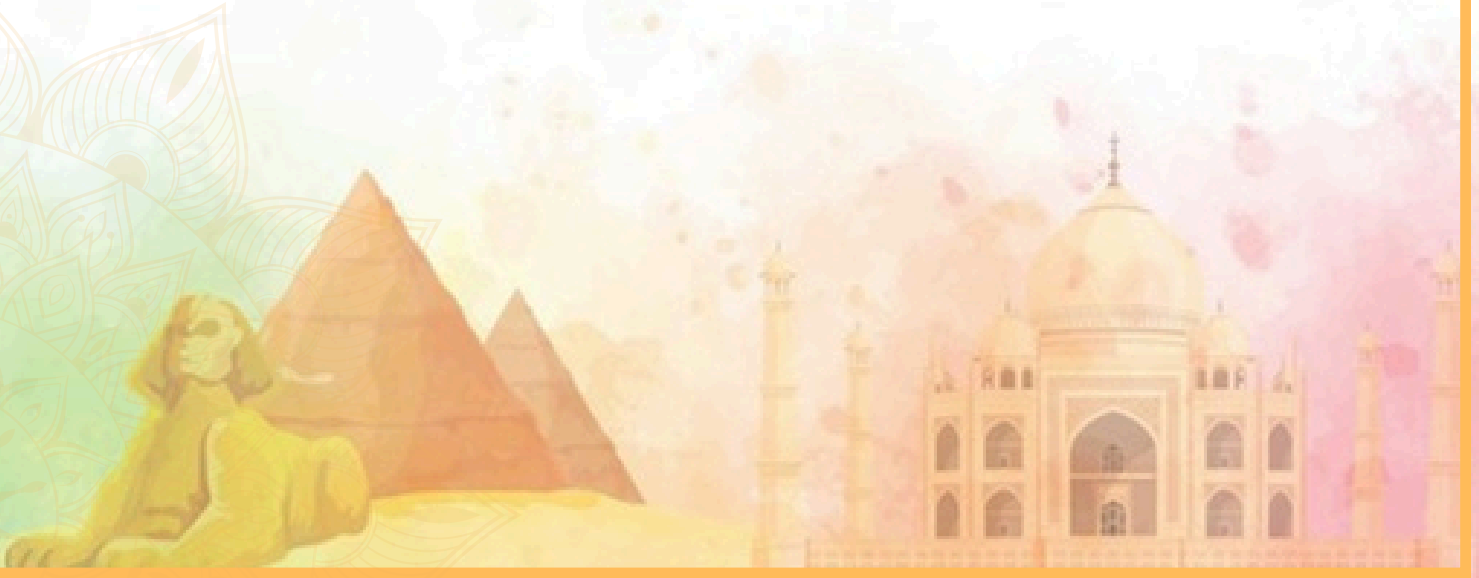


Highlights of the October 2025

أبرز أحداث شهر أكتوبر ٢٠٢٥



- Gandhi Jayanti Celebration in Cairo
- Exhibition on the "Human Cost of Terrorism"
- India Pavilion at Al Gouna Film Festival
- Tourism Promotion Event in Cairo
- Henna Mehndi Workshop
- Special Yoga Workshop
- Rangla Punjabi Cultural Troupe in Ismailia Folklore Festival
- Punjabi Folk Show in Cairo
- احتفال ذكرى غاندي جاينتي في القاهرة
- معرض حول "التكلفة البشرية للإرهاب"
- جناح الهند في مهرجان الجونة السينمائي
- فعالية ترويجية سياحية في القاهرة
- ورشة عمل للحناء
- ورشة عمل خاصة لليوجا
- فرقة رانجلا البنجابية الثقافية في مهرجان الإسماعيلية للفنون الشعبية
- العرض الشعبي البنجابي في القاهرة





Gandhi Jayanti Celebration in Cairo

Gandhi Jayanti commemoration in Cairo. Ambassador Suresh K.Reddy paid floral tributes at the bust of Mahatma Gandhi in Al Horreya Park on October 02, 2025. Students of MACIC recited bhajans, honoring Bapu's message of peace and nonviolence.

احتفال ذكرى غاندي جاينتي بالقاهرة

أقيمت ذكرى غاندي في القاهرة. وضع السفير سوريش ريدي إكليلاً من الزهور على تمثال المهاتما غاندي في حديقة الحرية في 2 أكتوبر 2025. وألقى طلاب المركز الثقافي الهندي أناشيد بهجان تكريماً لرسالة بابو الداعية للسلام واللاعنف.



Exhibition on the "Human Cost of Terrorism"

The "Human Cost of Terrorism" organized at India House on Oct 2-3, 2025, to commemorate the International Day of Non-Violence. The exhibition shed light on the profound and often overlooked human toll of terrorism across the globe. This event highlighted the strong bilateral cooperation and solidarity between India and Egypt in countering terrorism and extremism. The event was graced by Dr. Amr Al-Wardani, Secretary of Fatwa as the Chief Guest on behalf of Grand Mufti.

معرض حول "التكلفة البشرية للإرهاب"

نُظّم معرض "التكلفة البشرية للإرهاب" في دار الهند يومي 2 و 3 أكتوبر 2025، احتفالاً باليوم العالمي لللاعنف. سلط المعرض الضوء على الخسائر البشرية الفادحة التي يُغفل عنها غالباً بسبب الإرهاب في جميع أنحاء العالم. سلط هذا الحدث الضوء على التعاون الثنائي الوثيق والتضامن بين الهند ومصر في مكافحة الإرهاب والتطرف. وقد شرف هذا الحدث الدكتور عمرو الورداني، أمين الفتوى، بصفته الضيف الرئيسي نيابة عن مفتي الجمهورية.



India Pavilion at Al Gouna Film Festival

The Embassy of India participation and opened "Bharat Pavilion" at the Cine Gouna Film Market 2025, El Gouna, Egypt on October 17-24, 2025. Supported by National Film Development Cooperation, Ministry of Information and Broadcasting, Government of India, the Pavilion showcases India's vibrant M&E sector, fostering co-productions and global partnerships in film, TV and creative tech.

جناح الهند في مهرجان الجونة السينمائي

شاركت سفارة الهند وافتتحت "جناح بهارات" في سوق الجونة السينمائي 2025، الجونة، مصر في الفترة من 17 إلى 24 أكتوبر 2025. بدعم من التعاون الوطني لتطوير الأفلام، ووزارة الإعلام والإذاعة، وحكومة الهند، يعرض الجناح قطاع الإعلام والترفيه النابض بالحياة في الهند، ويعزز الإنتاج المشترك والشراكات العالمية في مجال السينما والتلفزيون والتكنولوجيا الإبداعية.

Ambassador of India visited the Bharat Pavilion

Ambassador Suresh Reddy visited the Bharat Pavilion at the El Gouna Cine Market on October 24 2025, and engaged with global film industry leaders, producers and creative professionals. The vibrant Bharat Pavilion showcased India's growing strength in film co-production, content creation and innovation, drawing creators, investors and distributors to the dynamic wave bazaar platform.

زار سفير الهند جناح بهارات

زار السفير سوريش ريدي جناح بهارات في سوق الجونة السينمائي في 24 أكتوبر 2025، والتقى برواد صناعة السينما العالمية والمنتجين والمبدعين. وقد أبرز جناح بهارات النابض بالحياة قوة الهند المتنامية في الإنتاج السينمائي المشترك، وإنشاء المحتوى، والابتكار، جاذبًا المبدعين والمستثمرين والموزعين إلى منصة سوق الموجة الديناميكية.



Bangali Drama Win NETPAC Award at Al Gouna Film Festival

The Bengali-language drama *Shadowbox*, directed by Tanushree Das and Saumyananda Sahi, wins the NETPAC Award for Best Asian Narrative at the El Gouna Film Festival 2025. A shining example of India's rich storytelling tradition on the global stage.

الدراما البنغالية تفوز بجائزة NETPAC في مهرجان الجودة السينمائي

فازت الدراما البنغالية "شادو بوكس" للمخرجتين تانوشري داس وسومياناندا ساهي بجائزة NETPAC لأفضل فيلم روائي آسيوي في مهرجان الجودة السينمائي 2025. وهي مثال ساطع على تقاليد الهند الغنية في سرد القصص على المسرح العالمي.



Tourism Promotion Event in Cairo

A tourism promotion event was organized on October 26, 2025 at India House, highlighting the rich art and cultural heritage of India. The event featured an engaging exhibition of tourism posters under the theme "Incredible India", showcasing the country's diverse landscapes, traditions, and attractions. The evening was graced by the presence of friends from Egypt and members of the diplomatic corps.

فعالية ترويجية سياحية في القاهرة

نُظِّمَت فعالية ترويجية سياحية في 26 أكتوبر 2025 في دار الهند، لتسليط الضوء على التراث الفني والثقافي الغني للهند. وتضمنت الفعالية معرضًا جذابًا لمصنوعات سياحية تحت شعار "الهند المذهلة"، سلطت الضوء على تنوع المناظر الطبيعية والتقاليد والمعالم السياحية في البلاد. وقد شرفت الأمسية بحضور أصدقاء من مصر وأعضاء من السلك الدبلوماسي.



Henna Mehndi Workshop

A celebration of tradition and creativity at MACIC on October 09, 2025. Henna enthusiasts gathered to explore the graceful art of Mehndi, learning intricate designs, techniques, and the heritage behind every pattern. A beautiful journey through culture, color and connection.

ورشة عمل للحناء

احتفالاً بالتقاليد والإبداع في المركز الثقافي الهندي في 9 أكتوبر 2025. اجتمع عشاق الحناء لاستكشاف فن الحناء الأنيق، وتعلموا التصاميم والتقنيات المعقدة، والتراث الكامن وراء كل نقش. رحلة جميلة عبر الثقافة والألوان والتواصل.



Special Yoga Workshop

MACIC organized a special workshop on Trataka Yoga at its premises on October 23, 2025. It brought yoga lovers together to explore the power of focused gaze meditation, enhancing concentration, inner peace, and self-awareness.

ورشة عمل خاصة لليوجا

نظم المركز الثقافي الهندي ورشة عمل خاصة حول تراتاكا يوجا في مقره في 23 أكتوبر 2025. لقد جمع عشاق اليوجا معاً لاستكشاف قوة التأمل بالنظرة المركزة، وتعزيز التركيز والسلام الداخلي والوعي الذاتي.



Rangla Punjabi Cultural Troupe in Ismailia Folklore Festival

The Bhangra Punjabi Folk Dance beats echoed across Ismailia at the Roman Theatre on October 25, 2025. ICCR sponsored Rangla Punjabi Troupe mesmerized audiences at the Ismailia International Folklore Festival 2025 with their dynamic rhythm, energetic movement and colorful costume.

فرقة رانجلا البنجابية الثقافية في مهرجان الإسماعيلية للفنون الشعبية

ترددت إيقاعات رقصة البانغرا البنجابية الشعبية في جميع أنحاء الإسماعيلية على المسرح الروماني في 25 أكتوبر 2025. وقد أبهرت فرقة رانجلا البنجابية التي يرعاها المجلس الهندي للعلاقات الثقافية الجماهير في مهرجان الإسماعيلية الدولي للفولكلور 2025 بإيقاعها الديناميكي وحركتها النشطة وأزيائها الملونة.



Meeting of Ambassador with Governor of Ismailia

Ambassador Suresh Reddy met H.E. Gen Akram Mohamed Galal, Governor of Ismailia, during the Ismailia International Folklore Festival. The meeting reflected the warm friendship between India and Egypt, highlighting strong bonds and people-to-people ties.

لقاء السفير مع محافظ الإسماعيلية

التقى السفير سوريش ريدي بمعالي اللواء أكرم محمد جلال، محافظ الإسماعيلية، خلال مهرجان الإسماعيلية الدولي للفنون الشعبية. وعكس اللقاء عمق الصداقة بين الهند ومصر، مسلطاً الضوء على الروابط الوثيقة والروابط الشعبية.





Punjabi Folk Show in Cairo

The Punjabi Folk Dance Show performed by the energetic Rangla Punjabi Cultural Troupe from India at Al Ghouri Dome Palace, Cairo on 31 Oct, Graced by Hon'ble Minister, Shri Suresh Gopi. The audience experienced the rhythm, colors, and joyful spirit of Punjab live on stage, a show that filled the evening with excitement, music, and celebration.

عرض شعبي بنجابي في القاهرة

عرض رقص شعبي بنجابي قدمته فرقة رانجلا الثقافية البنجابية من الهند في قصر الغوري بالقاهرة في 31 أكتوبر بحضور سعادة الوزير سوريش جوبي. وقد استمتع الجمهور بالإيقاع والألوان والروح المبهجة للبنجاب على خشبة المسرح، وهو العرض الذي ملأ الأمسية بالإنارة والموسيقى والاحتفال.

Cultural Performance

The Hon'ble MoS for Petroleum and Natural Gas and MoS for Tourism, Shri Suresh Gopi, graced the vibrant Indian Cultural Evening at the iconic Al Ghouri Dome Palace, Cairo on October 31, 2025. The evening came alive with a spirited Bhangra performance and an elegant Kathak presentation by MACIC students - together showcasing the rich diversity and essence of Indian culture in Egypt.

عرض ثقافي

شرف وزير البترول والغاز الطبيعي ووزير السياحة، السيد سوريش جوبي، الأمسية الثقافية الهندية النابضة بالحياة في قصر الغوري الشهير بالقاهرة في 31 أكتوبر 2025. وقد أصبحت الأمسية حية مع أداء بانجرا وعرض كاتاك أنيق من قبل طلاب المركز الثقافي الهندي - معًا لإظهار التنوع الغني وجوهر الثقافة الهندية في مصر.





PĀDA-HASTĀSANA (The Hands to Feet Posture)

Pāda means feet, hasta means hands. Therefore, Pāda Hastāsana means taking the palms down towards the feet. This is also referred as Uttānāsana.

Technique

- Stand straight with feet 2 inches apart.
- Inhale slowly and raise the arms up.
- Stretch up the body from the waist.
- Exhale and bend forward until the trunk is parallel to the ground.
- Exhale, and bend forward until the entire palm rests on the ground.
- Maintain this final posture for 10–30 seconds.
- Those who are having stiff back should bend according to their capacity.
- Now inhale, come up slowly to the vertical position and stretch the arms above the head.
- Exhale and slowly return to the starting position in reverse order.
- Relax in Tādāsana.



Benefits

- Makes the spine flexible, improves digestions, and prevents constipation and menstrual problems.

A word of caution

- Please avoid this practice in case of cardiac or back problems, abdominal inflammation, hernia and ulcers, high myopia, vertigo and during pregnancy.
- Those with vertebral and disc disorders should also avoid this practice.



Sanchi Stupa

The Sanchi Stupa, located in Sanchi, Madhya Pradesh, India, is one of the oldest and most important Buddhist monuments in the world. It was originally commissioned by Emperor Ashoka the Great in the 3rd century BCE after he embraced Buddhism.

The stupa is a large hemispherical dome that enshrines relics of the Buddha. It represents the cosmic mountain and the path to enlightenment. The structure is surrounded by a circular terrace for ritual circumambulation and is encircled by an ornate stone railing.

One of the most remarkable features of the Sanchi Stupa is its four intricately carved gateways (toranas). These gateways depict scenes from the Jataka tales, illustrating the previous lives of the Buddha, as well as symbols such as the lotus, wheel (Dharma Chakra), and Bodhi tree.

Recognized as a UNESCO World Heritage Site since 1989, Sanchi is not only a masterpiece of Buddhist art and architecture but also a testament to India's ancient cultural and spiritual heritage.



سانشي ستوبا

سانشي ستوبا، الواقعة في سانشي، ماديا براديش، الهند، تُعد واحدة من أقدم وأهم المعالم البوذية في العالم. بُنيت في الأصل بتكليف من الإمبراطور أشوكا الكبير في القرن الثالث قبل الميلاد بعد اعتناقه البوذية.

ستوبا هي قبة نصف كروية كبيرة تضم رفات بوذا. تُمثل الجبل الكوني وطريق التنوير. يحيط بالهيكل شرفة دائرية للطواف الطقسي، ويحيط بها درابزين حجري مزخرف.

من أبرز سمات ستوبا سانشي بواباتها الأربع المنحوتة بدقة (تورانا). تصور هذه البوابات مشاهد من حكايات جاتاكا، تُجسد حياة بوذا السابقة، بالإضافة إلى رموز مثل اللوتس والعجلة (دارما شاكرا) وشجرة بودي.

تم الاعتراف بسانتشي كموقع للتراث العالمي لليونسكو منذ عام 1989، وهي ليست فقط تحفة فنية وهندسية بوذية ولكنها أيضًا شهادة على التراث الثقافي والروحي القديم للهند.





संस्कृते जयते
Embassy of India



Maulana Azad Centre for Indian Culture
Embassy of India, Cairo

presents

NEW CLASSES

KATHAK DANCE

For 24 weeks starting from
Wednesday, 10 September 2025

Beginners	Intermediate	Advance	Indian Dance
B1: Sun & Tue from 5:00 - 6:00 pm B2: Mon & Wed from 5:00 - 6:00 pm	Fridays from 3:00 - 5:00 pm	A1: Sun from 6:00-8:00pm & Wed from 7:00-8:00 pm A2: Mon from 7:00-8:00 pm & Tue from 6:00-8:00pm	Fridays from 5:00 - 7:00 pm

Payment:
Pay Online to Maulana Azad Centre for Indian Culture, CIB Bank, Zamalek Branch, A/C no. 100025204128
(via InstaPay/Internet Banking only).
The student /individual is to submit the deposit receipt on the Google Registration
form before 9 September 2025

Please register on the following Google form:
<https://forms.gle/H2hceb8rDmjhN7JS9>

 ICCREgypt
  iccr_egypt
  iccr_egypt



संस्कृते जयते
Embassy of India, Cairo



Maulana Azad Centre for Indian Culture

New Yoga Sessions

For 12 weeks starts from 5 October 2025

Beginners	Intermediate	Online Sessions
Batch 1 Sun & Tue: 5:00-6:00pm Batch 2 (Ladies only) Mon & Wed: 12:00-1:00pm Batch 3 Mon & Wed: 5:00-6:00pm	Mon & Wed: 6:00 - 7:00pm Advance Sun & Tue: 6:00 - 7:00pm	Sun & Tue: 5:00-6:00pm (For Beginners only)

Payment:
Pay Online to Maulana Azad Centre for Indian Culture, CIB Bank, Zamalek
Branch, A/C no. 100025204128 (via InstaPay/Internet Banking only).
The student /individual is to submit the deposit receipt on the Google
Registration form before 1 October 2025

Please register on the following Google form:
<https://forms.gle/3BtREI7G3uxxBaJu8>

 ICCREgypt
  iccr_egypt
  iccr_egypt

MACIC was inaugurated on 14th January 1992 and it was named after Maulana Abul Kalam Azad, a distinguished scholar, educationist and statesman, who was the first Education Minister of India. MACIC is one of the International Cultural Centres under Indian Council for Cultural Relations (ICCR) with the primary objective of establishing, reviving and strengthening cultural relations and mutual understanding between India and Egypt.

MACIC conducts regular classes for Hindi & Urdu languages, Kathak and Yoga in addition to India Day events, film shows, exhibitions on Indian art & culture, special Yoga workshops, caricature activities, sports tournaments and cultural festivals in Egypt.

The 28th edition of the "Glimpses of India" painting competition was organized, in collaboration with the Egyptian Ministry of Education from 20 October to 13 November 2024 in the 17 Governorates of Egypt with enthusiastic participation of over 22,500 Egyptian school children who made amazing paintings on a wide range of themes related to Indian art and culture.

Yoga has gained popularity in Egypt with over 100 Yoga centres operating in Egypt. The 11th edition of the International Day of Yoga was celebrated with great enthusiasm across Egypt with participation of over 3500 Yoga enthusiasts. This year's celebration was marked by a series of curtain raiser Yoga events in Fayoum, Red Sea, South Sinai, Assuit, Sohag, Port Said & Ismailia as well as vibrant Yoga Marathons in Cairo & Alexandria

In cooperation with the Egyptian Ministry of Culture, MACIC organized the Indian Film Festival in August 2025 at Hanager Theater, Cairo. MACIC boasts an extensive library with over 7000 books on a wide range of subjects, which serves as a vital resource for many Egyptian students to know about India. MACIC celebrates the Foundation Day of ICCR every year by highlighting the important role being played by ICCR in strengthening cultural connectivity between India and Egypt.

MACIC hosts a vibrant Indian Cultural Festival featuring Indian dance and music performances, a food festival, movie screenings, an Incredible India exhibition, and a documentary on Indian tourism across Egypt. Other MACIC outreach events included a Tagore-Mahfouz Caricature Exhibition on 8 May 2024 and an India-Egypt Friendship Kabaddi Tournament on 30 July 2024 at Helwan University Club with 12 men's and women's teams.

For any inquiries about various classes and admission, please contact us:

Dr. Prakash Choudhary, Director

Maulana Azad Centre for Indian Culture

Address: Second floor, 3, Abu El Feda Street,
Zamalek, Cairo

Tel. No. : 2737-1995 / Fax No.: 2737-1996

Email: sa.cairo@mea.gov.in

Maulana Azad Centre for Indian Culture offers the following regular classes at its premises:

يقدم مركز مولانا آزاد للثقافة الهندية الدورات التدريبية المنتظمة التالية في مقره

Hindi and Urdu language classes

فصول للغة الهندية والاردية

Under four categories-
Level I, II, III & Diploma
(Course duration is six months
at each level)

Kathak classes
فصول كاتاك

Beginners level
Intermediate level
Advanced level
Per week 2 hrs class
(Course duration is six months/
48 hrs at each level)

Yoga classes
فصول يوجا

Beginners level
Intermediate level
Advanced level
Online Yoga Classes
(Course duration is six months/
48 hrs at each level)

For any inquiries and information about various classes & admission, please contact us:

لأي استفسارات ومعلومات حول الفصول الدراسية المختلفة والقبول، يرجى الاتصال بنا

Maulana Azad Centre for Indian Culture

Address: Second floor, 3, Abu El Feda Street, Zamalek, Cairo

Tel. No. : 2737-1995 / Fax No.: 2737-1996

Email: sa.cairo@mea.gov.in